



Antipodes

Éditions Antipodes  
Rue de l'École-de-commerce 3  
CH-1004 Lausanne  
021 311 93 40  
editions@antipodes.ch  
www.antipodes.ch

# PIED À TERRE

MarieMo

BD reportage à bord de l'*Ocean Viking*  
navire humanitaire de SOS Méditerranée.

Parution septembre 2024

Collection Trajectoires  
BD et romans graphiques

## BD reportage - collection Trajectoires

Parution: septembre 2024



### PIED À TERRE

Tout public dès 15 ans  
ISBN 978-2-88901-255-8  
208 pages  
Intérieur Noir&Blanc  
Couverture souple impression couleur  
17 x 24 cm, cousu/collé

### Résumé

Pied à terre est un projet de bande dessinée réalisée sur la base d'une collection visuelle et d'une expérience d'immersion durant une opération de sauvetage en mer. En février 2023, MarieMo a pu embarquer à bord de l'*Ocean Viking*, bateau humanitaire de l'association SOS Méditerranée, pour une mission de 25 jours. Lors de ce voyage, elle a tenu un carnet de bord dans lequel elle a consigné par le dessin et l'écrit, le quotidien des équipes d'intervention de sauvetage en mer ainsi que la vie à bord du navire. À son retour, elle commence alors le travail de sa prochaine bande dessinée, dédiée aux thèmes de la migration, à travers la Méditerranée, en se basant sur tout le matériel récolté au cours de son périple.

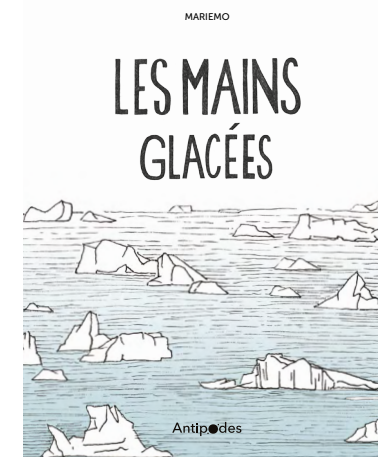
### Points forts

- Cette expérience d'immersion se couple à une profonde recherche de documentation pour situer les contextes et l'histoire de cette voie migratoire qui cristallise les débats et divise les politiques européennes.
- Un témoignage fort, peu commun et saisi sur le vif, dont l'humble ambition est de laisser une trace visuelle durable avec un autre médium que la photographie et la vidéo, pour apporter une contribution à la réflexion, nécessaire aux débats sur les politiques migratoires et l'engagement humanitaire.
- MarieMo a eu l'opportunité d'accompagner de près une expédition de secours sur l'un des bateaux venant en aide aux personnes qui cherchaient à rejoindre l'Europe en traversant la mer Méditerranée. Dans son livre, elle livre une expérience vécue dans le monde de l'humanitaire et des sauvetages en mer.

### MarieMo

[instagram.com/mariemo\\_a](https://www.instagram.com/mariemo_a)

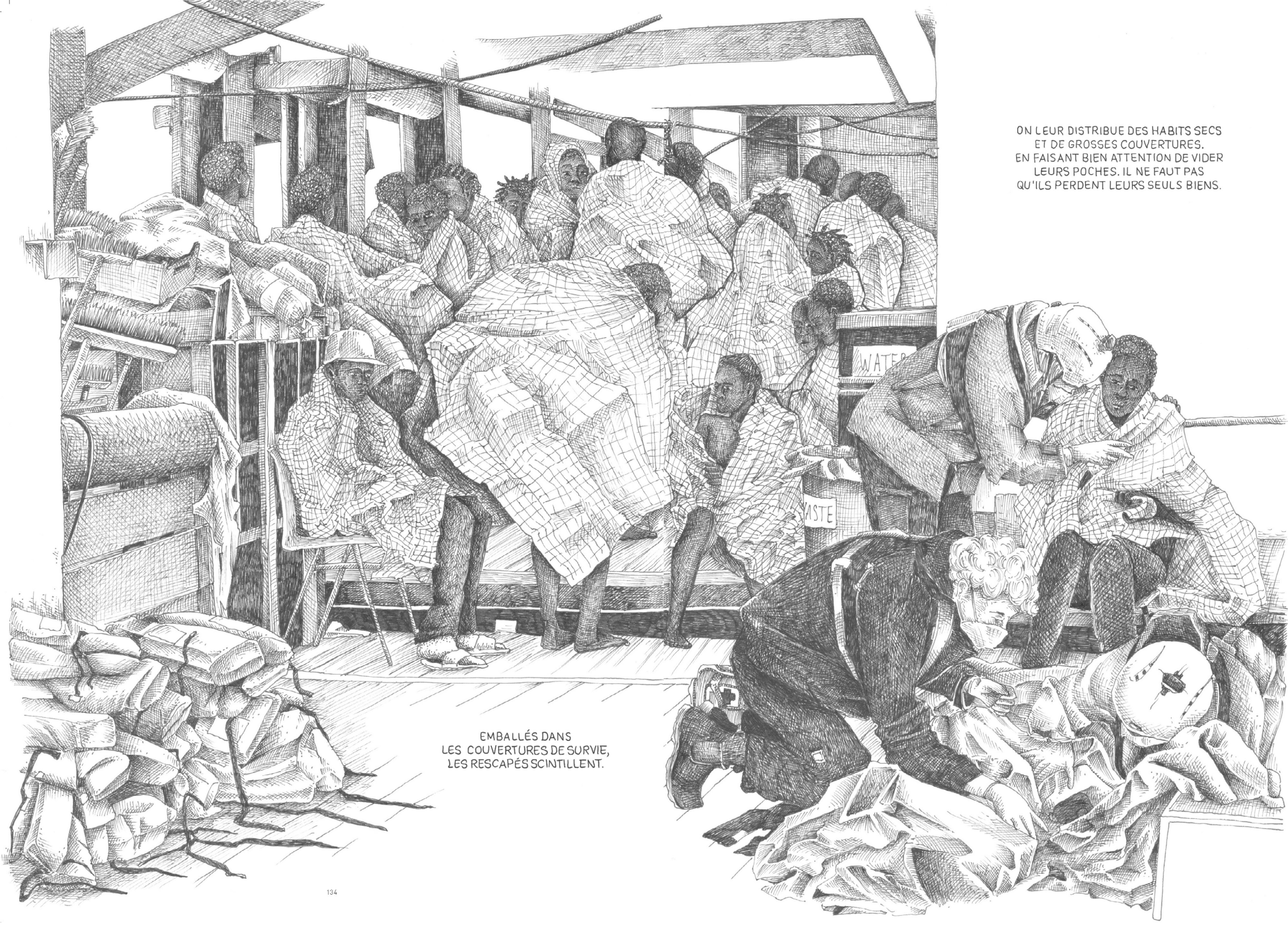
Graphiste et illustratrice indépendante formée à l'École d'Arts visuels de Bienne, Marie-Morgane Adatte se passionne pour les voyages, la nature et le dessin. Elle évolue dans un monde créatif entre illustrations, narrations et éditions et trouve les moyens de s'engager par le biais de ses projets artistiques, notamment la bande dessinée. Elle s'investit activement depuis 2017, comme coordinatrice au comité de La bûche - Fanzine, un collectif qui regroupe des dessinatrices suisses pratiquant la bande dessinée. Ensemble, elles publient régulièrement des éditions et participent à de nombreux événements, résidences et expositions en lien avec le 9e art. En 2021, à la suite d'une résidence en voilier dans les glaces du Groenland, elle publie *Les Mains Glacées* aux éditions Antipodes. Pour son livre *Pied à terre*, elle embarque, en février 2023, pour une mission de sauvetage à bord de l'*Ocean Viking*, le bateau de l'association SOS Méditerranée. Cette deuxième BD reportage a pour but de sensibiliser le lecteur au problème migratoire par le biais de la bande dessinée.



*Les mains glacées*  
éditions Antipodes, 2021.

ON LEUR DISTRIBUE DES HABITS SECS  
ET DE GROSSES COUVERTURES.  
EN FAISANT BIEN ATTENTION DE VIDER  
LEURS POCHES. IL NE FAUT PAS  
QU'ILS PERDENT LEURS SEULS BIENS.

EMBALLÉS DANS  
LES COUVERTURES DE SURVIE,  
LES RESCAPÉS SCINTILLENT.



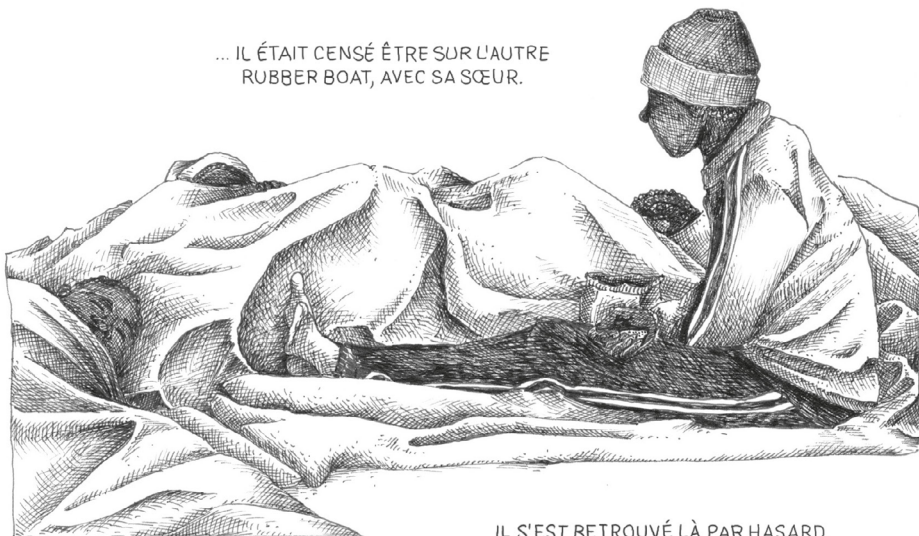
LA PLUPART SONT SEULS.  
ILS VIENNENT DU MALI, DU SÉNÉGAL,  
DE GAMBIE, DU NIGÉRIA...



CERTAINS ONT ÉTÉ SÉPARÉS  
DE LEURS FAMILLES  
AU MOMENT DE LA TRAVERSÉE.

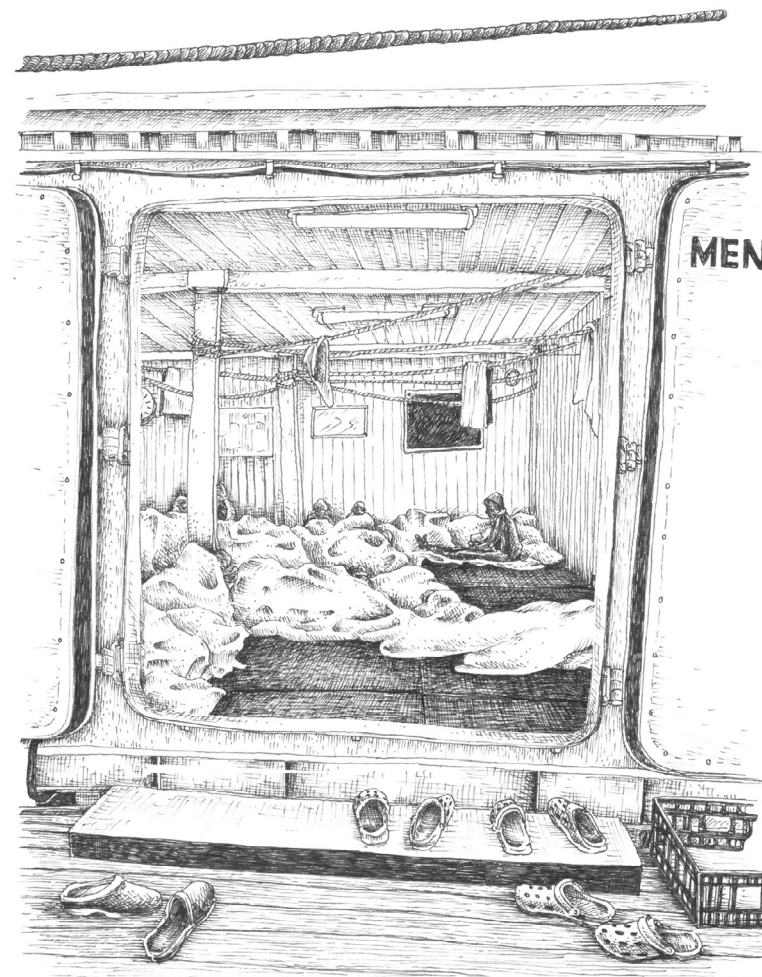
UN DES RESCAPÉS VENAIT DU SOUDAN...

... IL ÉTAIT CENSÉ ÊTRE SUR L'AUTRE  
RUBBER BOAT, AVEC SA SŒUR.



IL S'EST RETROUVÉ LÀ PAR HASARD.

SOUS LEURS GROSSES COUVERTURES,  
BEAUCOUP SONT TRÈS FAIBLES,  
SOUFFRENT DU FROID OU DU MAL DE MER.



C'EST LE RETOUR AU CALME,  
ILS PEUVENT ENFIN SE REPOSER.

JOUR DE LESSIVE.



LES RESCAPÉS PEUVENT LAVER LEURS VÊTEMENTS.



PARFOIS DANS LES COUTURES,  
ON RETROUVE DES CHOSES.

« DANS LE DÉSERT ON A VU LES TRAFIQUANTS  
JETER UN HOMME EN DEHORS DU PICK-UP.

IL ÉTAIT ENCORE EN VIE. C'ÉTAIT UNE PERSONNE  
HANDICAPÉE. »

AHMED, 16 ANS, SÉNÉGAL.



LE LENDEMAIN, ON APPREND QU'UN BATEAU  
A ÉTÉ INTERCEPTÉ PAR LES GARDES-CÔTES LIBYENS.

7 SURVIVANTS,  
11 CORPS RETROUVÉS  
ET ENVIRON  
60 DISPARUS.

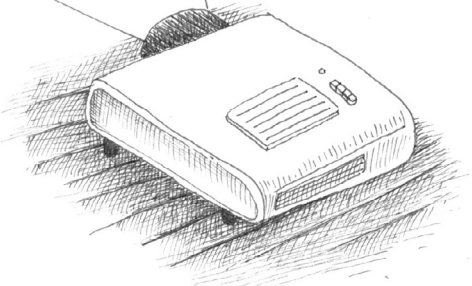
C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LE RUBBER  
BOAT QUE L'ON CHERCHAIT,  
LA DESCRIPTION CORRESPOND.

ON NE SAURA JAMAIS...



POUR LA DERNIÈRE SOIRÉE AVANT LE DÉBARQUEMENT.

JEREMIE ET NISSIM ONT TÉLÉCHARGÉ LE MATCH DE LA CHAMPION LEAGUE D'HIER.



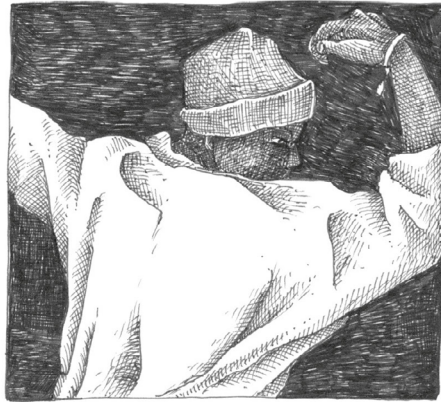
UNE NOUVELLE SOIRÉE DE DANSE.



UNE COUVERTURE DE SURVIE EN GUISE DE BOULE DISCO.

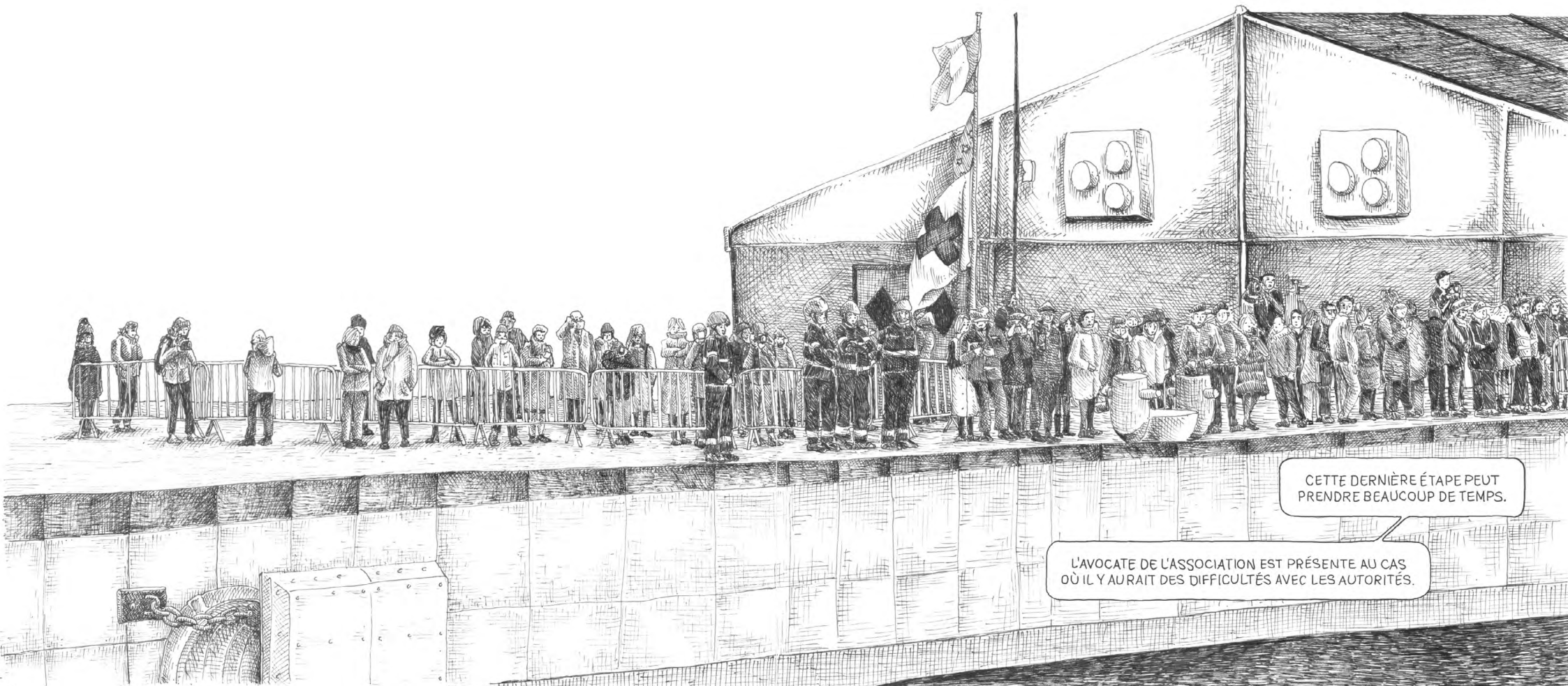


LE RÉSEAU INTERNET ALÉATOIRE NOUS FAIT DANSER SUR LA MÊME MUSIQUE PENDANT 50 MINUTES.



ON S'EN FOUT, ILS SONT HEUREUX. C'EST TOUT CE QUI COMPTE.

DANS LA ZONE DE DÉBARQUEMENT,  
LE COMITÉ D'ACCUEIL EST NOMBREUX.

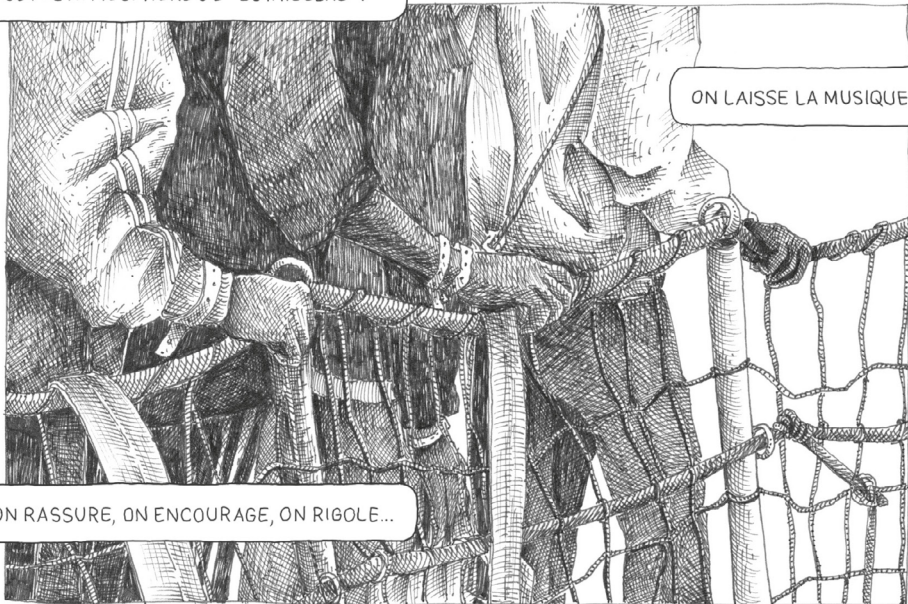


CETTE DERNIÈRE ÉTAPE PEUT  
PRENDRE BEAUCOUP DE TEMPS.

L'AVOCATE DE L'ASSOCIATION EST PRÉSENTE AU CAS  
OÙ IL Y AURAIT DES DIFFICULTÉS AVEC LES AUTORITÉS.



ON FAIT DE NOTRE MIEUX POUR DISSIPER  
CETTE ATMOSPHÈRE DE «BÉTAILLÈRE».

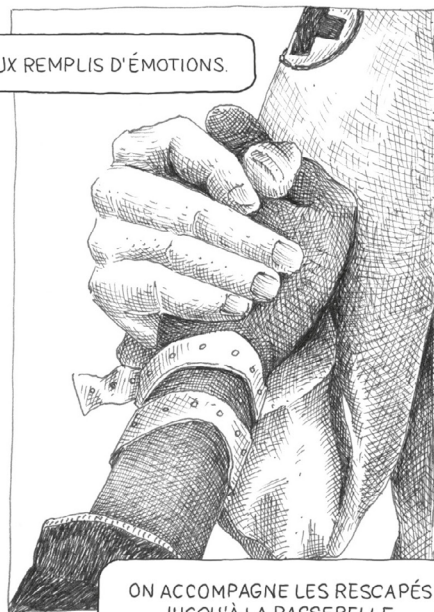


ON LAISSE LA MUSIQUE.

ON RASSURE, ON ENCOURAGE, ON RIGOLE...



LES YEUX REMPLIS D'ÉMOTIONS.



ON ACCOMPAGNE LES RÉSCAPÉS  
JUSQU'À LA PASSERELLE.

ACCOMPAGNÉ DE NOS APPLAUDISSEMENTS...



... LE DERNIER RÉSCAPÉ POSE PIED À TERRE.

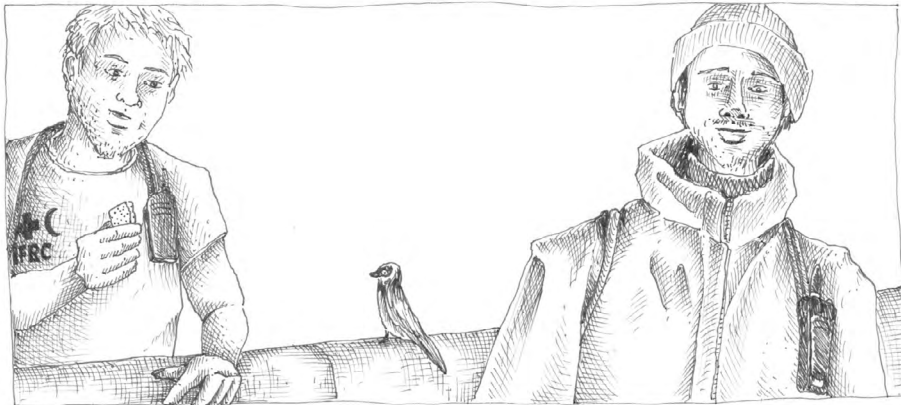
AVEC MARYLÈNE ET FILIPPO ON SE RÉVEILLE  
À L'AUBE POUR ASSISTER À UN DERNIER LEVER  
DE SOLEIL DEPUIS LE BATEAU.

ON INSTALLE UN PETIT COIN LECTURE  
ET ON Y PASSE NOTRE MATINÉE.

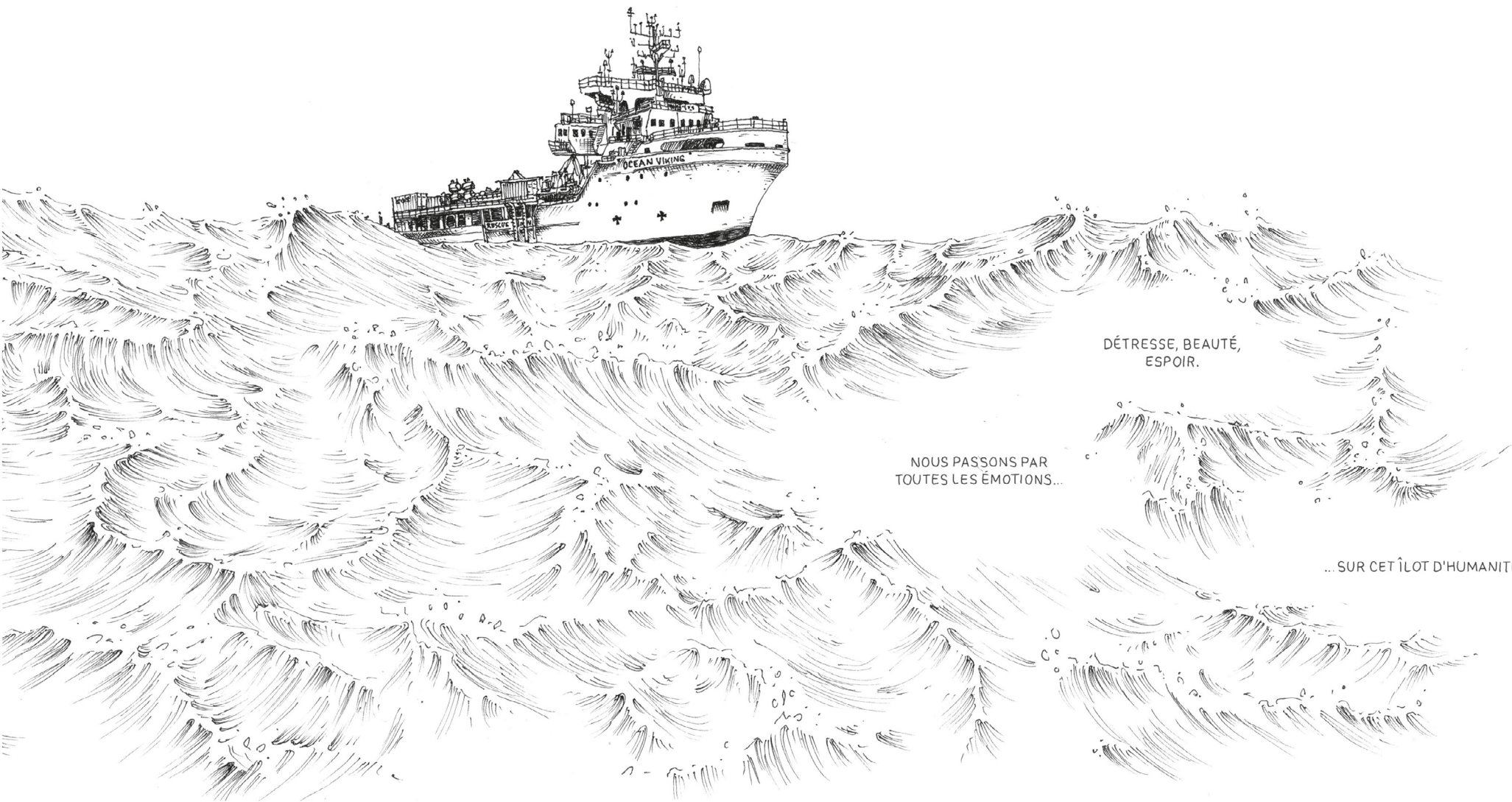
À LA RECHERCHE DE DAUPHINS,

ON CONTEMPE LES VAGUES.





ON NE PEUT PAS IGNORER  
DES VIES HUMAINES.



DÉTRESSE, BEAUTÉ,  
ESPOIR.

NOUS PASSONS PAR  
TOUTES LES ÉMOTIONS...

... SUR CET ÎLOT D'HUMANITÉ.

## Les éditions Antipodes et son catalogue illustré

Maison d'édition créée en 1995 et basée à Lausanne, notre équipe de quatre collaborateurs promeut des auteur-e-s et illustrateur-trice-s, en grande majorité suisses romands. Au rythme de plus d'une vingtaine de livres par année, le catalogue compte plus de 300 titres, principalement des ouvrages de sciences sociales mais notre ligne éditoriale est multiple.

S'il est toujours composé en grande partie d'ouvrages académiques, nous continuons d'élargir notre public par le développement et la multiplication de formats numériques et par l'agrandissement de nos collections illustrées: **Trajectoires** (bande dessinée/roman graphique), **Petitpodes** (livre jeunesse) et fin 2023, **XYzzz** (sciences en BD). La pensée critique sous toutes ses formes devient notre credo.

## Promotion et distribution

Pour chacune de nos publications, nous effectuons une promotion ciblée: vernissages, dédicaces, salons, service de presse, newsletters, mise à jour dynamique du site internet avec un onglet «presse» et des contenus réguliers sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter). Depuis 2019, nous participerons aussi à des salons spécialisés en illustration/bandes dessinées. Nous travaillons de près avec nos diffuseurs Servidis (Suisse) et FMSH-Diffusion (France, Belgique et Québec) dont les représentants montrent toujours beaucoup d'enthousiasme pour notre nouveau catalogue.

## Pourquoi la BD?

Parce que les thématiques sociales et l'actualité nous tiennent à coeur : Histoire, écologie, respect, tolérance, justice sociale, migration, santé mentale. Nous souhaitons toucher un public plus large via l'illustration. Convaincus par le talent d'illustrateur-trices et auteur-es suisses, nous avons aussi à coeur de mettre en avant leur travail.

## Médiation

Nous mettons sur pied des rencontres lors de nos cafés en sciences sociales, des animations en collaboration avec le Social en Lecture et le journal indépendant Le Courrier lors du Salon du livre à Genève ainsi que des soirées performatives. Antipodes fait partie des Insécables, structure associative et participative réunissant à ce jour six éditeur-ices suisses pour la promotion de leurs ouvrages (Hélène Hélas éditeurs, La Baconnière, En bas, art&fiction et Métropolis. Nous) participons au rayonnement de l'édition indépendante romande en organisant des rendez-vous littéraires lors de salons du livre en Suisse et à l'étranger. En plus des dédicaces, des formats performatifs ou des ateliers spécifiques, réalisés par les auteurs autour de leur publication, sont parfois organisés. Ils permettent de transmettre le texte autrement pour donner une lecture complètement différente au public, mélanger les formes artistiques et surtout rencontrer et échanger avec des lecteurs d'autres horizons.

## La revue de presse en quelques clics!

Tous les articles liés aux publications sont en ligne sur notre site dans les onglets «presse» de chaque livre: [www.antipodes.ch](http://www.antipodes.ch)

Interview dans le Magazine Livre Suisse automne/hiver 22/23:  
→ <https://www.livresuisse.ch>

Les éditions Antipodes s'ouvrent à la jeunesse, Livre Suisse (30.05.23):  
→ <https://www.livresuisse.ch>

Interview d'Antipodes sur le site ActuaBD (27.11.20):  
→ <https://www.actuabd.com>

Portrait des éditions Antipodes et de ses collections illustrées sur le site Ricochet (18.11.19):  
→ <https://www.ricochet-jeunes.org>

Reportage sur le marché de la BD en Suisse dans l'émission TTC sur la RTS La Première (18.11.19):  
→ <https://www.rts.ch/play/tv>

Portrait des éditions Antipodes dans Domaine Public (21.03.17):  
→ <https://www.domainepublic.ch>